



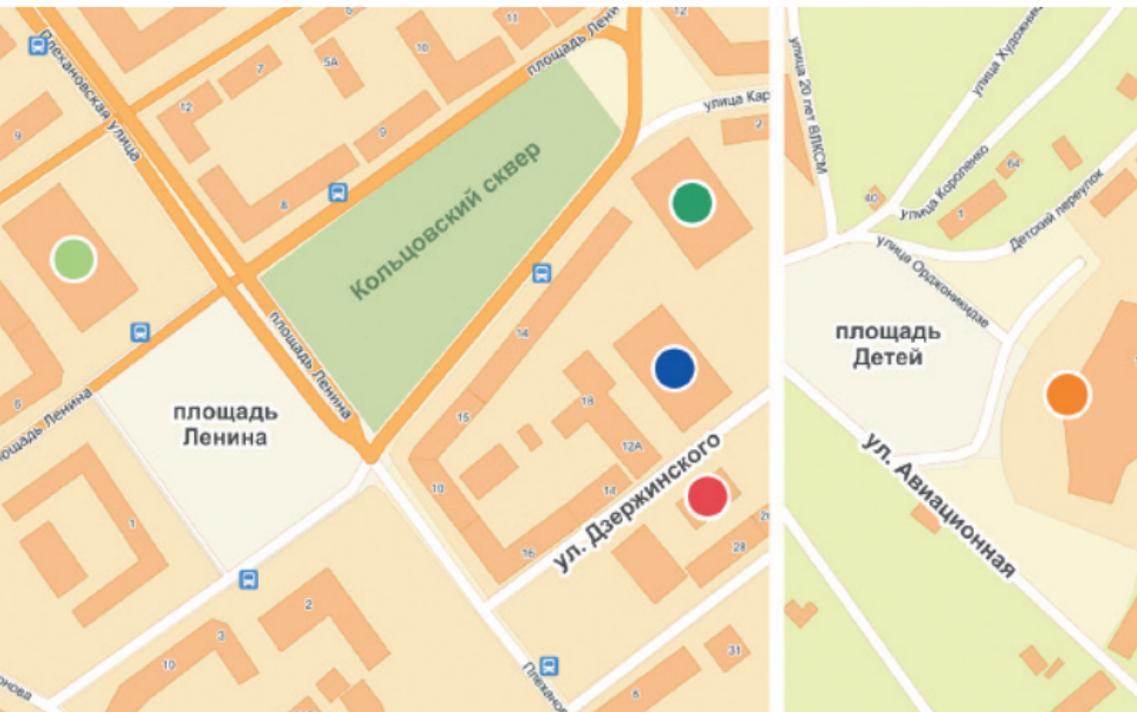
2012

всероссийский
фестиваль
японской анимации
в воронеже

29.04
~1.05

программа

площадки фестиваля



В расписании на следующих страницах цветом указано место проведения сеанса или мероприятия:

- — кинотеатр «Спартак»
- — Дом актера
- — Театр оперы и балета
- — Дворец творчества детей и молодежи
- — Театр юного зрителя

Адреса и телефоны:

«Спартак»:
пл. Ленина, 13
+7 (473) 239-93-85
www.kinospartak.ru

Театр оперы и балета:
пл. Ленина, дом 7
+7 (473) 255-39-27
www.theatre.vzh.ru

Дом актера:
ул. Дзержинского, 5
+7 (473) 255-63-28
<http://vdomeaktera.ru>

Театр юного зрителя:
ул. Дзержинского, 10а
+7 (473) 255-73-33

Дворец творчества:
пл. Детей, 1
+7 (473) 255-38-02

Сайт фестиваля
www.vrnfest.ru

добро пожаловать!

Фестиваль аниме регулярно проводится в Воронеже с 2000 года — и за это время разросся из скромного блока видеосеансов в целый каскад мероприятий. Кинопоказы (в том числе российские премьеры) анимационных фильмов, лекции, тематическое косплей-шоу, арт-вернисаж (в фойе кинотеатра «Спартак»), концерт и выставка на лучших городских площадках — программа фестиваля насыщена и разнообразна.

Неудивительно, что Воронеж на эти три весенних дня становится настоящим местом силы, центром притяжения для любителей азиатской популярной культуры, приезжающих сюда со всей России, из стран ближнего и даже дальнего зарубежья. Приветствуем воронежцев и гостей города, благодарим за интерес к аниме и желаем приятно и с пользой провести время на фестивале!





29 апр
10:30
20:00

1 мая
15:30

14+

берсерк. золотой век. фильм I

Berserk: Ougon Jidai Hen I • премьера

Режиссер Тосиюки Кубоока, 2012, 77 мин.

Жизнь знаменитого своей силой и жестокостью наемника Гатса меняется после встречи с Гриффитсом, харизматичным вожаком легендарного отряда Соколов — банды, ни разу не терпевшей поражения в бою. Желяя оправдать доверие Гриффитса, Гатс проявляет невиданную доблесть и завоевывает уважение соратников, в том числе Каски, единственной в отряде девушки-мечника...

Премьера первого фильма, открывающего серию полнометражных экранизаций знаменитой манги «Берсерк» Кэнтаро Миуры. Художники Studio 4°C выбрали для фильма технологию, удачно сочетающую компьютерную и рисованную анимацию.

© KENTAROU MIURA (STUDIO GAGA), HAKUSENSHA / BERSERK FILM PARTNERS

Эксэлла: киноверсия

30 апр
20:00

Exaella the Movie • премьера

Режиссер Andrew Oudot, 2012, 83 мин.

Бесконечная ночь. Следы невероятной таинственной катастрофы, изменившей мир, и одинокая девушка, не помнящая даже своего имени и подключенная проводами к механизму в самом сердце загадочного гигантского города-здания...

Анимационные фильмы, созданные творцами-одиночками, ценятся иначе, чем продукты крупных студий, над которыми работают десятки людей. Одна из причин — в том, что до конца довести свою работу в одиночку удастся немногим. Представляем на суд зрителя результат трех лет труда нашего соотечественника, наконец-то выпущенный в полнометражной версии.

© 2009-2012 Andrew Oudot

14+





30 апр
10:30

1 мая
10:30

10+

ЛОВЦЫ ЗАБЫТЫХ ГОЛОСОВ

Hoshi no Ou Kodomo

Режиссер Макото Синкай, 2011, 116 мин.

Удивительные звуки, что иногда слышны по радио — самое интересное, что есть в жизни школьницы Асуны. Тени другого мира, такого далекого и такого недоступного... Но что кроется за таинственными сигналами, похожими на странную песню — безмятежность или тревога? И как быть, когда момент спасения поворачивает тебя лицом к смертельной опасности, с которой невозможно справиться силами единственного, кто в этом другом мире на твоей стороне?

Когда-то названный «новым Миядзаки», Макото Синкай продолжает поражать зрителей проникновением в тайны света и тени — как в природе, так и в человеческой душе.

© Makoto Shinkai / CMMMY

красная черта

29 апр
22:00

Redline

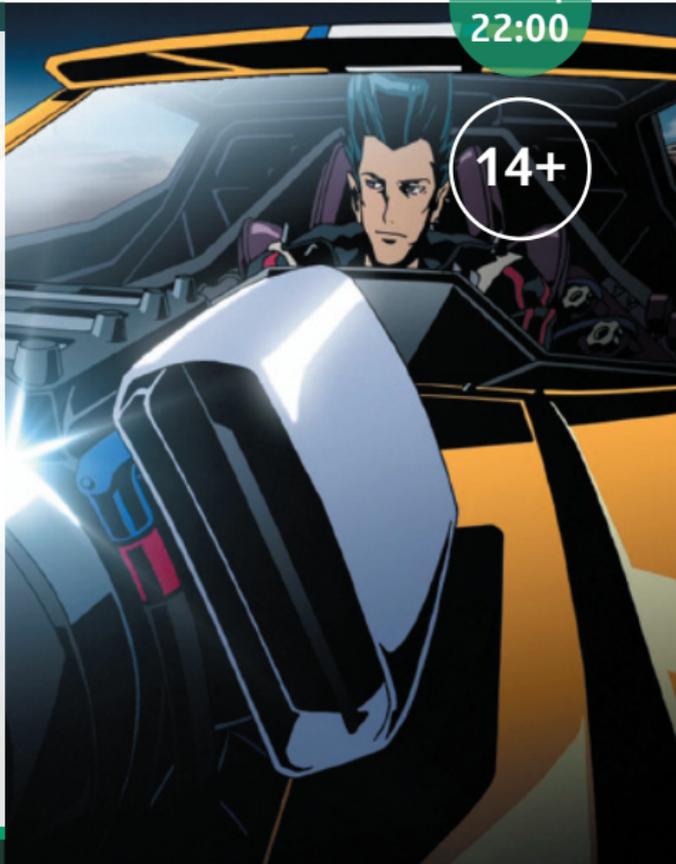
Режиссер Такэси Коикэ, 2009, 100 мин.

Что такое «Красная черта»? Величайшая гонка во Вселенной, которая бывает только раз в пять лет. Все гонщики мечтают о том, чтобы когда-нибудь поучаствовать в ней, но шанс дается лишь самым одаренным и самым безумным. Добро пожаловать в высокооктановый мир разочарований и побед, крови, грез и всепоглощающей любви!

Магнум опус Такэси Коикэ, не принятый зрителем на родине, но пронесшийся штормом по анимационным фестивалям мира, навсегда вошел в историю как один из самых дорогостоящих и амбициозных авторских фильмов, нарисованных вручную от первого и до последнего кадра.

© 2010 Katsuhito Ishii · Gastonia · Madhouse / REDLINE Committee

14+



30 апр
23:55

в рамках
Ночи
аниме

14+

гениальная вечеринка

Genius Party

Альманах, 2007, 101 мин.

Genius Party Beyond

Альманах, 2008, мин.

Самая экспериментальная аниме-студия Японии, Studio 4°C, решила поиграть мускулами в сборниках короткометражных работ, созданных как выдающимися режиссерами «старой школы», так и едва известной молодой (и не очень) порослью. Творцов не стали связывать ни общей темой, ни ограничениями: каждому участнику была дана свобода самовыражения и весьма приличный бюджет. Результатом стали два фильма, которые можно назвать «выставкой народного хозяйства» аниме-индустрии со всеми ее достижениями, фобиями, слабостями и триумфами.

© Genius Party

© Genius Party Beyond

за гениальной вечеринкой

в рамках
Ночи
аниме

14+

Гениальная вечеринка

Гениальная вечеринка / Genius Party

(реж. Ацуко Фукусима)

Шанхайский дракон / Shanghai Dragon

(реж. Сёдзи Кавамори)

Четверка смертяков / Deathtic Four

(реж. Синдзи Кимура)

Дверной звонок / Doorbell

(реж. Ёдзи Фукуяма)

Предельный цикл / Limit Cycle

(реж. Хидэки Футамура)

Счастливая машина / Happy Machine

(реж. Масааки Юаса)

Светло-голубой / Baby Blue

(реж. Синъитиро Ватанабэ)

За гениальной вечеринкой

Гала / Gala

(реж. Махино Маэда)

Мундрайв / Moondrive

(реж. Кадзутто Накадзава)

Щеночек Гавгав / Wanwa' the Puppy

(реж. Синъя Охира)

Тодзин Кит / Tojin Kit

(реж. Тацуюки Танака)

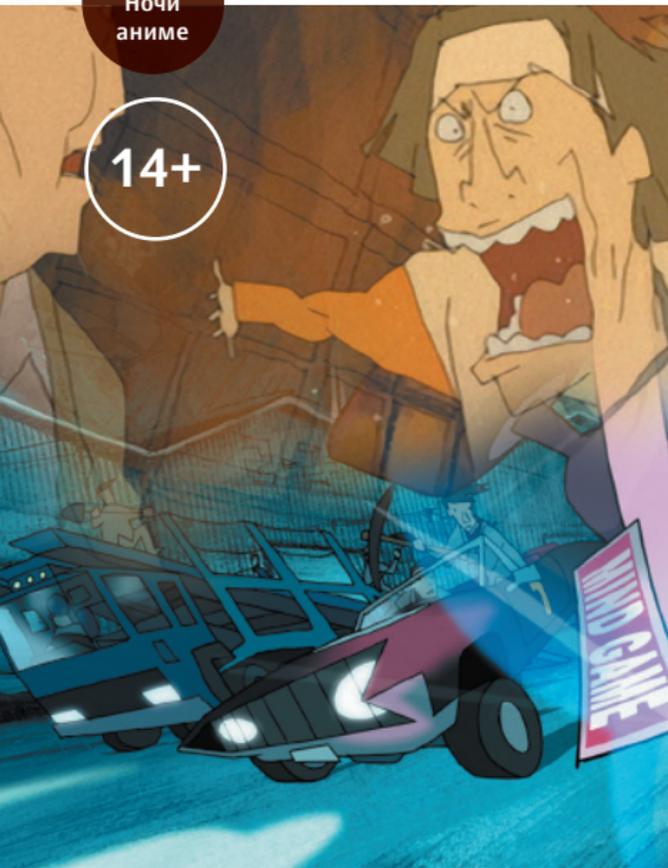
Бомба измерений / Dimension Bomb

(реж. Кодзи Моримото)



в рамках
Ночи
аниме

14+



игра ума

Mind Game

Режиссер Масааки Юаса, 2004, 103 мин.

Слабак, неудачник и трус Робин Ниси, нелепо перешедший дорогу представителю организованной преступности, после не слишком удачной самопрезентации на небесах и последующего чудесного спасения оказывается в самом невероятном месте, которое только можно вообразить, и где остается только заниматься «обретением себя» — но даже это дается Робину совсем не так, как принято в глубокомысленных историях про место человека в окружающем мире.

Дебют М. Юасы в полнометражной анимации сломал рамки визуального эксперимента, поставив его на службу выдающемуся сюжету и нетривиальным экранным характерам.

© MIND GAME PROJECT 2004

косплей-шоу

29 апр
14:00

Косплей (от англ. «costume playing», «костюмированное представление» или «игра с костюмами») — попытка повторить костюм, аксессуары и модель поведения того или иного героя аниме, манги, компьютерной игры, фильма и так далее. Косплей-шоу — мероприятие сценического характера, которое сочетает театральные, вокальные, танцевальные и другие номера.

Косплей-шоу в Воронеже также включает в себя дефиле-люкс. В отличие от обычного дефиле, подразумевающего короткую демонстрацию костюмов на сцене, в дефиле-люкс выступление любого участника вплетено в заранее придуманный общий сюжет. Дефиле-люкс состоит из «люксовой» части — длинных выходов дефилирующих — и экспресс-части — укороченных выходов.

Театр оперы и балета



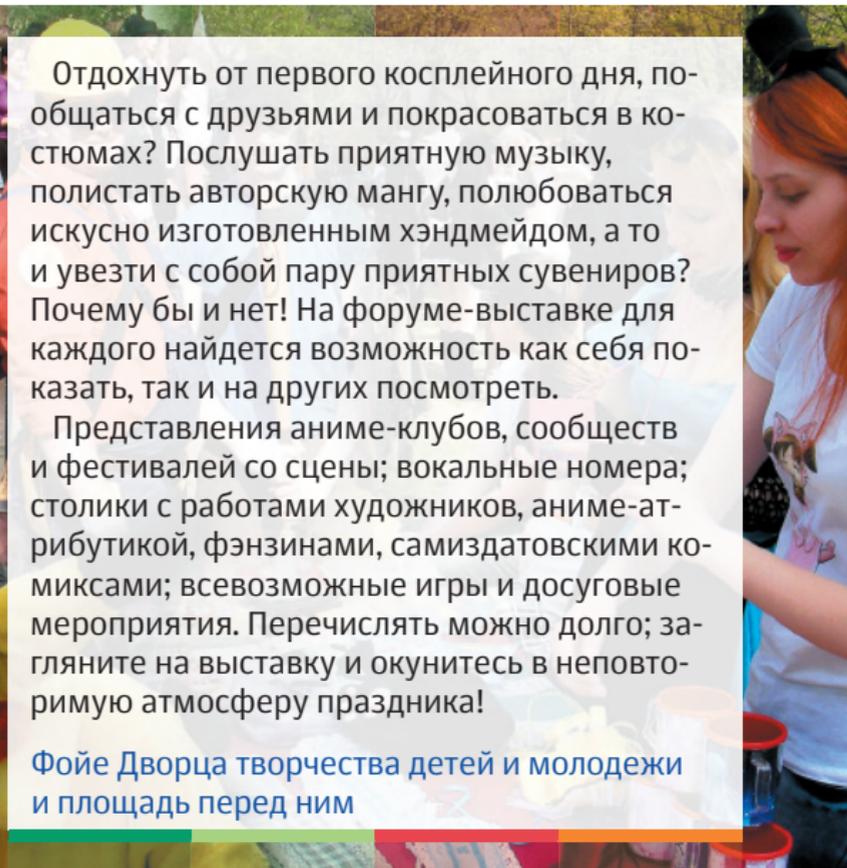
30 апр
14:00

форум-выставка

Отдохнуть от первого косплейного дня, пообщаться с друзьями и покрасоваться в костюмах? Послушать приятную музыку, полистать авторскую мангу, полюбоваться искусно изготовленным хэндмейдом, а то и увезти с собой пару приятных сувениров? Почему бы и нет! На форуме-выставке для каждого найдется возможность как себя показать, так и на других посмотреть.

Представления аниме-клубов, сообществ и фестивалей со сцены; вокальные номера; столики с работами художников, аниме-атрибутикой, фэнзинами, самиздатовскими комиксами; всевозможные игры и досуговые мероприятия. Перечислять можно долго; загляните на выставку и окунитесь в неповторимую атмосферу праздника!

Фойе Дворца творчества детей и молодежи
и площадь перед ним



концерт в прибежище

30 апр
18:30

Традиция камерных музыкальных выступлений зародилась на фестивале довольно давно. В разные годы кинотеатры «Юность» и «Спартак» встречали желающих послушать хорошие песни в дружественной обстановке. В прошлом году музыкальным «прибежищем» стал Дом актера, где состоялся один из самых «теплых и ламповых» концертов последнего времени. В этом году сделаны сразу два шага вперед: новый зал и новый формат! Наряду с сольными выступлениями уже полюбившихся исполнителей, концерт включает в себя небольшую экспериментальную программу.

- Программа «Старые песни о нышном»: Амэ, Воспи, Див, Лисандра, Мегус, Мирасоль, Пауль, Харука, Чокола.
- Сольные выступления: Амэ, Воспи, Лисандра, Мегус.

Театр юного зрителя



1 мая
09:30*

лекции и семинары

Лекционная часть фестиваля пройдет в [Доме Актера](#)

«Манга в России: морские приключения». Подводные камни выпуска японских комиксов.
Николай Чесноков (главный редактор издательства «Истари комикс»)

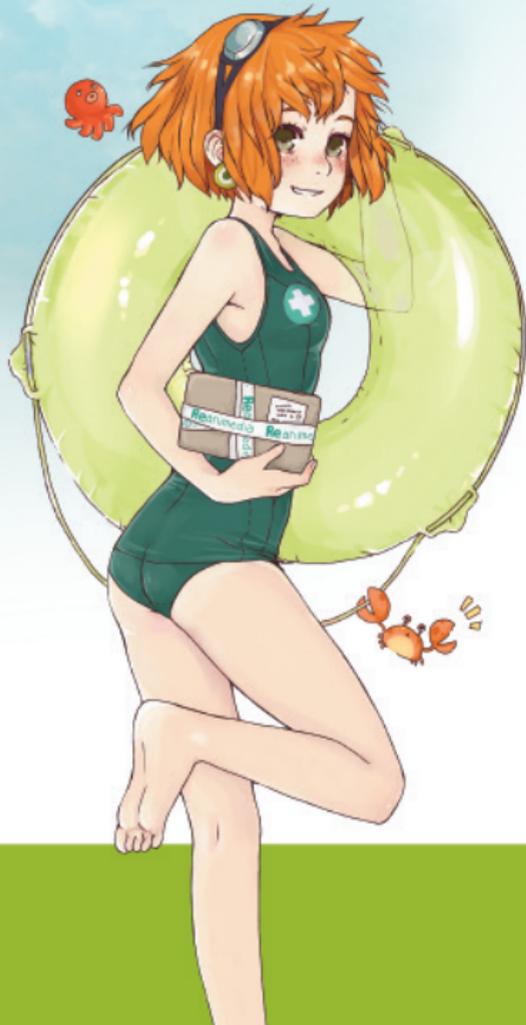
«Странные люди». Нэттоайдору, танцоры, певцы-анонимы и прочие диковины.
Алекс Лапшин, вице-президент клуба любителей аниме «R.An.Ma»

«Аниме – это круто. А почему?» Изучаем секреты мастерства японских аниматоров.
Валерий Корнеев, редактор сайта «Отаку»

Традиционный творческий отчет руководителя студии дубляжа компании Reanimedia.
Александр Фильченко, режиссер и актер

«Всё, что вы хотели знать про фестиваль — не бойтесь спросить!»
Елена «Усаги» Юсова

* Каждое выступление займет примерно час.



У нас есть всё.

Или будет.

Или было.

Спешите!

 **store.otaku.ru**

Проект компании Reanimedia

Более **2000** аниме-товаров!
DVD, манга, сувениры и многое другое

организаторы



R.An.Ma

Российский клуб
любителей
японской
анимации



информационные партнеры



при поддержке администрации городского округа г. Воронеж

сайт фестиваля www.vrnfest.ru

Иллюстрация на первой странице обложки © арт-группа LAMP

При подготовке буклета использованы фотографии Михаила Гиршовича, Дмитрия Минеева и Валерия Корнеева